



Stichting Catharina Cultureel

op weg naar

2023

De Stichting Catharina Cultureel wil haar huidige rol in de exploitatie en in het in stand houden van de Catharinakerk en de Driekoningenkapel in Doetinchem uitbreiden en versterken en wel zodanig dat zij in de toekomst ook beheerstaken die de PGD niet meer kan vervullen kan overnemen.

Mei 2018

INLEIDING

In deze notitie wordt de vernieuwde beleidsvisie van de Stichting Catharina Cultureel beschreven en toegelicht, zoals door het bestuur is vastgesteld voor de periode 2018 t/m 2023.

De vernieuwde visie luidt:

De Stichting Catharina Cultureel wil haar huidige rol in de exploitatie en in het in stand houden van de Catharinakerk en de Driekoningenkapel uitbreiden en versterken en wel zodanig dat zij in de toekomst ook beheerstaken die de PGD niet meer kan vervullen kan overnemen.

Doel van de vernieuwde beleidsvisie

Met deze notitie wil het bestuur het bestaansrecht van de stichting versterken voor het komende decennium.

De doelstellingen van de stichting veranderen niet
De manier waarop we deze willen verwezenlijken wel.*

* De stichting is een rechtspersoon zonder winstoogmerk en heeft met inachtneming van de belangen van de kerk en het specifieke karakter van de gebouwen, samengevat ten doel:

- een bijdrage te leveren in de exploitatie en het onderhoud van beide gebouwen en
- deze meer toegankelijk te maken voor een breder publiek.

Aanleiding voor deze notitie

Een aantal in- en externe factoren beïnvloeden het huidige functioneren van de stichting en zetten daarmee het bestaansrecht van de stichting en van een aantal activiteiten onder druk.

Te denken valt aan:

1. de vergrijzing en het teruglopend aantal vrijwilligers, in het bijzonder voor de zware hand- en spandiensten,
2. de teruglopende verhuur van de Catharinakerk en de Driekoningenkapel aan zowel commerciële als culturele instellingen met als gevolg minder bezoekers en minder baten uit verhuuropbrengsten,
3. de toename van de semi-kerkelijke activiteiten die organisatorisch onder de kerkgemeenschap vallen,
4. de zorg voor de instandhouding van de beide monumenten in zijn algemeenheid in de nabije- en verdere toekomst,
5. het teruglopende kerkbezoek in het algemeen en daarmee de terugloop van het reguliere kerkgebruik van de Catharinakerk in het bijzonder,
6. de recente discussie over de voorgenomen eigendomsoverdracht van beide gebouwen,
7. de toenemende concurrentie door 'spelers op het culturele veld' in de binnenstad die wél grotere financiële risico's kunnen of willen dragen,
8. het ontbreken van sponsors die de organisatie en de culturele activiteiten facilitair en financieel ondersteunen,
9. het onvoldoende benutten van publicitaire mogelijkheden om bekendheid en activiteiten onder de aandacht te brengen.

Als de 'werkomgeving' zo aan veranderingen onderhevig is en een succesvol bestaansrecht onder druk komt te staan, vraagt dat om een vernieuwde visie met een aangepast beleid.

Een vernieuwde visie en een aangepast beleid voor de toekomst

Een kijk op de toekomst

In de zoektocht naar een toekomstige visie heeft het bestuur zichzelf een groot aantal vraagstukken voorgehouden.

Interne oriëntatie

Vragen die beantwoord moesten worden

- wat willen wij nu precies in de toekomst
- hoe willen we dat bereiken
- wie en wat hebben we daarbij nodig
- welke juridische of logistieke belemmeringen zijn er bij de exploitatie die om een oplossing vragen

Meer in detail:

- Op wie richten wij ons (doelgroepen)?
- Zijn wij Catharina Cultureel, Catharina Commercieel of van beide een beetje en hoeveel dan?
- Wat gaat goed en hoe behouden of versterken we dat?
- Wat gaat minder goed, toch behouden, loslaten of juist versterken?
- Hoe is de relatie met onze achterban (vrijwilligers en donateurs)?
- Hoe is de relatie met het kerkbestuur / kerkelijke gemeente?
- Hoe is de relatie met de bestuurlijke gemeente?
- Hoe is de relatie met de ondernemers in het centrum en anderen in het cultuurcluster?
- Hoe zichtbaar zijn wij (in de media)?
- Hoe zichtbaar willen we zijn?
- Waarin onderscheiden wij ons van anderen in het cultuurcluster?
- etcetera

In het bijzonder:

- Wat is reëel onze span of control of beter nog onze span of support? In gewoon Nederlands.
- Hoe functioneert het bestuur?
- Is er voldoende bestuurskracht om ondersteuning te bieden aan de teams?
- Wat kunnen onze vrijwilligers i.c. wat kan onze organisatie aan qua werklast en organisatorisch vermogen?
- Laten we ons gezicht duidelijke zien aan de buitenwereld?

Beheer en toekomstig gebruik van de Catharinakerk en Driekoningenkapel

Het beheer is thans in handen van het College van Kerkrentmeesters. Geconstateerd is door het College van Kerkrentmeesters dat met zorg gekeken wordt naar de toekomst. Het kerkbezoek/aantal kerkleden loopt terug. Tevens wordt het steeds moeilijker geschikte bestuurders te vinden. Er moet gezocht worden naar een vorm waarbij zowel gebruik als beheer op termijn zo goed mogelijk gegarandeerd worden.

Het kerkbestuur werkt thans aan een nieuwe visie voor de komende jaren en spreekt over 'een nieuw elan' dat zich in de Catharinakerk heeft aangediend en dat duidt op meer semi-kerkelijk gebruik in de toekomst met zingevingsvraagstukken voor een breder publiek. Ook wordt een plan ontwikkeld voor missionaire activiteiten in de Driekoningenkapel.

Wat dit gaat betekenen voor het beheer, de coördinatie en de bezettingsgraad van de beide gebouwen en wat dit betekent voor onze stichting is nog niet bekend.

Externe oriëntatie

Bij de beantwoording van die vele vragen heeft het bestuur zich ook georiënteerd bij andere personen en instanties, waaronder het onlangs opgerichte Binnenstadbedrijf. Daarin zijn ondernemers en horeca vertegenwoordigd. Wij hebben daar 'ons gezicht' laten zien en onszelf gepresenteerd als een speler op het Simonsplein in de binnenstad waar men niet omheen kan.

Ook is het bestuur in gesprek geweest met ‘bekende Doetinchemmers’ die konden adviseren over een versterking van het maatschappelijk en cultureel gebruik van de Catharinakerk en Driekoningenkapel. Het gezegde “De CK is een parel in de binnenstad”, komt niet uit onze mond.

Visie op toekomstig beleid

De beantwoording van de vragen en de vele oriëntaties leverden de volgende gezichtspunten op die naar de mening van het bestuur bepalend worden voor het toekomstig beleid.

- De Catharinakerk mag en zal naar onze stellige mening in de toekomst geen stenen kolos zijn in het centrum van de stad die uitsluitend op zon- en feestdagen open staat voor een beperkt publiek.
- Catharina Cultureel beschouwt haar als een *merit good*, een instituut met een maatschappelijk grotere betekenis dan haar religieuze en/of economische waarde.
- Catharina Cultureel wil zich onderscheiden van andere culturele evenementen elders in de stad.
- Primair blijven we een vrijwilligersorganisatie die inkomsten wil genereren ten behoeve van het onderhoud en het behoud van de Catharinakerk en de Driekoningenkapel. Dat houden we vol zolang het samenstel van activiteiten voldoende inkomsten blijft opleveren.

*De maatschappelijke centrumfunctie van de Catharinakerk moet worden versterkt.
Het gebouw met haar vele mogelijkheden is een parel in de binnenstad.*

Kansen voor de stichting, de kerk en andere gebruikers

Er wordt veel van de stichting gevraagd en verwacht.

Bij het realiseren van toekomstig beleid verwachten wij dan ook van de andere gebruikers en niet in het minst van het bestuur van de kerk zelf een flexibele en constructieve bijdrage in het bereiken van de doelstellingen.

Onze visie biedt ook kansen voor het kerkbestuur die de inkomsten positief kunnen beïnvloeden.

Immers, een overschot op het financiële resultaat wordt jaarlijks aan de kerk overgedragen ten behoeve van onderhoud. Zo liggen er thans exploitatiemogelijkheden op bijvoorbeeld een zondag. Dat kan betekenen dat kerkelijk gebruik in tijd moet wijken voor betekenisvolle andere (commercieel) maatschappelijke activiteiten.

Dat vraagt om uitleg en overleg met respect voor elkaars positie.

In het licht van een aan veranderingen onderhevige toekomst (kerkgang en gebruik) kan het zo zijn dat in de toekomst de stichting het beheer van de gebouwen en de exploitatie daarvan overneemt van de PGD.

Dat kan als de PGD die taken niet meer zelf kan of wil vervullen of als de stichting deze als exploitant wil en kan overnemen en daarmee regie voert op het gebruik. Dat kan niet in één keer gerealiseerd worden. Dat kan via de weg van geleidelijkheid en past zo in onze nieuwe visie.

Beleid 2018 - 2023

Het bestuur is van mening dat het nieuwe beleid uitvoerbaar en ook beheersbaar moet zijn. Daarom zijn keuzes gemaakt die op korte termijn haalbaar moeten zijn en zichtbaar moeten worden.

Andere meer complexe thema's met ook een hoge prioriteit worden daarna ook opgepakt.

Het bestuur heeft voor de komende 5 jaren het volgende algemene beleid vastgesteld.

Versterken van

- > de verhuurfunctie
- > de cultuurfunctie (commercieel en niet-commercieel)
- > de bestuursfunctie en organisatie

Essentiele voorwaarden daarbij zijn

- > het formuleren van heldere en haalbare doelstellingen,
- > het bewerkstelligen en in stand houden van een goede relatie en samenwerking tussen bestuur en haar vrijwilligers - ons menselijk kapitaal - en relevante partners,
- > voorwaarden en werkomstandigheden creëren die dit alles mogelijk maken.

Instrumenten daarvoor bij de verhuurfunctie

Promoten van mogelijkheden in de gebouwen en de faciliteiten / actiever naar buiten treden door:

- > verbeteren PR
- > verbeteren website
- > nieuwsbrief
- > borden / flyer / posters
- > (social)media benaderen
- > exploitatiemogelijkheden verruimen (zaterdagavond / zondag)

Instrumenten daarvoor bij de cultuurfunctie

We kunnen niet echt concurreren met commerciële partijen.

We moeten ons daarom onderscheiden van die anderen en daarmee onze core business veilig stellen.

- > tradities vestigen
- > versterken met concerten als nieuwjaarsconcert, 4-meiderdenkingsconcert en zomerprogramma door financiële middelen daarvoor te reserveren.
- > boekenmarkt verder ontwikkelen inclusief de werkomstandigheden (financiële middelen reserveren)

Uitbreiden met nieuwe activiteiten

- > (pop)concert moderne muziek (ieder najaar)
- > klassiek concert (advents of kerstconcert)
- > kerstmarkt (samen met ondernemers)

Instrumenten daarvoor bij de bestuursfunctie en organisatie

- > versterking bestuur met PR-functionaris
- > versterking (bestuur) met functionaris tbv coördinatie/ondersteuning activiteiten. Kwetsbare functie.
- > versterken en verbreden bestuurskracht / opvolging organiseren (ook coördinatoren)
- > versterken relatie met achterban. Vrijwilligers en donateurs.
- > werven nieuwe vrijwilligers

Fasering

Bovenstaande actiepunten zullen verdeeld worden over de zittende bestuursleden en gefaseerd worden in de tijd (2018 en 2019).

Primair is nu direct noodzakelijk:

1. uitbreiding van het bestuur met een PR-functionaris.
Door deze uitbreiding moeten de verbetering van de PR en van de activiteiten tot stand komen.
2. ontwikkelen van de boekenmarkt.
Er moet een structurele oplossing komen voor opslag, transport en werkbelasting. Meer menskracht.
3. versterken relatie met vrijwilligers en donateurs.
Beleidsnotitie delen en bijeenkomst beleggen.

Parallel aan de nieuwe ontwikkelingen zal tijdig en blijvend afstemming met de PGD moeten plaatsvinden.

*De financiële huishouding van de stichting is op orde.
Alle jaren zijn met een positief resultaat afgesloten.
Deze notitie kent geen financiële paragraaf.*

Aldus vastgesteld te Doetinchem op 24 mei 2018

Het bestuur,

B.J. Keukenkamp
Voorzitter

J. A. van Pijkeren
Secretaris

G.L. ter Brugge
Penningmeester

H.G. Schutman
Culturele Evenementen

W. Rodenburg
Voorzitter College van Kerkrentmeesters