

# Open Monumentendag in de Driekoningenkapel

Zaterdag 14 september 2019, 10.30 - 16.30 uur

De **Driekoningenkapel** is een eenvoudig bakstenen kerkje aan de Gasthuissteeg. In de gevels vallen de gebrandschilderde ramen op, waarvan de middelste de aanbidding van de drie koningen uitbeeldt.

Oorspronkelijk was de kapel een onderdeel van het gasthuis, waarin vanaf het midden van de 14e eeuw armen werden ondersteund en doortrekkende vreemdelingen onderdak vonden. Ook was er een vertrek voor zieken. Aan de kapel was een priester verbonden die drie keer in de week de mis las. Tijdens een grote verbouwing van het gasthuis tussen 1460 en 1500 kreeg de kapel zijn huidige verschijningsvorm.

Na de Reformatie werd de kapel weinig meer gebruikt, behalve in 1672 toen de Catharinakerk door Franse bezetters aan de rooms-katholieken werd teruggegeven.

De hervormden verhuisden naar de kleine kapel, maar toen de Fransen in 1674 vertrokken, hielden ze hun diensten weer in de grote kerk en stond de kapel weer leeg.

Achter in de kapel, rechtsboven in het gewelf bevindt zich nog het beeldje dat tijdens en na de beeldenstorm gespaard is gebleven.

In 1762 gingen de lutheranen kerken in de kapel. De Evangelisch Lutherse Gemeente in Doetinchem was in 1761 ontstaan en kreeg toestemming van de gemeentelijke overheid om lutherse kerkdiensten te houden. Het jaar daarop mochten de lutheranen daarvoor de oude gasthuiskapel gebruiken. In 1900 kocht de lutherse gemeente de kapel van het Gasthuisfonds voor 1000 gulden.

Door het bombardement van maart 1945 op het historische centrum van Doetinchem raakte de kapel zwaar beschadigd. De herbouw van de kapel werd in 1950 voltooid. Kenmerkend is dat op het ranke torentje geen haan staat, maar een zwaan, het symbool van de lutheranen. In 2008 fuseerden de lutheranen met de Protestantse Gemeente Doetinchem.

In de zomerperiode wordt de kapel veel gebruikt voor exposities en concerten. Tijdens Open Monumentendag vinden er muzikale voorstellingen plaats van het blokfluitensemble Vivente

